нат. пляж - ницца(франция)– день – утро – тот же день

Море искрится на солнце серебряной гладью.

Льюк неторопливо идет вдоль кромки воды. Под ногами у него ХРУСТИТ галька.

Домино радостно носится взад-вперед по пляжу, иногда забегая с громким ЛАЕМ в воду.

Домино подбегает к Льюку. Льюк наклоняется, поднимает небольшую палку и бросает ее в воду.

Домино прыгает за палкой в море.

нат. пляж - ницца(франция)– день – утро – тот же день

Лина неторопливо гуляет по пляжу, любуясь морем.

Впереди, на некотором расстоянии от Лины, Домино выходит из моря на берег. В зубах у Домино палка.

Лина останавливается, вынимает из кармана мобильник и наводит его на Домино.

В кадре мобильника – к Домино подходит молодой человек с волнистыми волосам, слега растрепанными морским бризом в непослушные локоны, – Льюк.

Лина щелкает мобильником.

На дисплее мобильника – фото Льюка с Домино.

Льюк вынимает из пасти Домино палку, выпрямляется, обводит взглядом пляж и замечет Лину.

Лина встречается взглядом с Льюком и улыбается ему.

Льюк выпускает из рук палку и ошарашенно смотрит на Лину.

Лина кладет мобильник в карман пальто, проходит мимо Льюка и идет дальше по пляжу.

Льюк, не двигаясь, смотрит Лине вслед, затем выходит из оцепенения, сгребает в охапку Домино и следует за Линой.

нат. улица «Promenade des Anglais» - ницца(франция)– день – тот же день

Лина идет по променаду, то и дело останавливается и делает снимки мобильником.

За Линой, на некотором расстоянии, идет Льюк. В руках Льюк держит Домино.

Домино пытается вырваться из рук Льюка.

нат. рынок «Cours Selaya» - ницца(франция)– день – тот же день – чуть позже

Улица уставлена лотками с сезонными овощами и огромными ведрами со свежими цветами.

Между лотков, прогуливается Лина. За ней, лавируя между лотками и ведрами, следует Льюк. Домино крутится у Льюка под ногами.

Лина останавливается у лотка с хризантемами и рассматривает выставленные на продажу букеты.

Льюк задерживается у соседнего лотка с мандаринами. Краем глаза наблюдая за Линой, Льюк перебирает в одном из ящиков мандарины.

ПРОДАВЩИЦА МАНДАрИНОВ (прод.)

(Льюку, раздраженно)

Месье, Вы уже все мандарины у меня перебрали. Вы что, какой-то особенный ищите?

зтм:

нат. вход в отель – отель - ницца(франция)– день – тот же день

Прижимая к груди букет огромных кремовых хризантем с лохматыми шапками, Лина входит в отель.

инт. стойка администратора - отель - ницца(франция)– день – несколько минут позже

Напротив входа – ярко освещенная небольшая стойка администратора. За стойкой - ДЕВУШКА. На лице у девушки застыла приветственная улыбка.

Входит Льюк и подходит к стойке администратора.

льюк

(девушке, нервничая)

Простите, Вы не подскажите, в каком номере остановилась Мадмуазель Бриг?

Девушка быстро набирает имя на компьютере и несколько секунд пристально всматривается в монитор.

девушка (прод.)

Вы, наверное, ошиблись, Месье, у нас не зарегистрирована гостья под таким именем.